

P E T E R B

kurz- spiel- & werbefilm

Projekt: WORKSHOP FILMPRODUKTION CORPORATE FILM

Betreff: KALKULATION

Zusammenfassung

I	Vorkosten
II	Rechte und Manuskript
III	Gagen & Löhne
IV	Studio und Arbeitsräume
V	Ausstattung und Technik
VI	Reise- und Transportkosten
VII	Filmmaterial und Filmbearbeitung
VIII	Endfertigung Bild und Ton
IX	Versicherungen
X	Allgemeine Kosten
=S1	Fertigungskosten
+	Produktionsreserve (ca. 10% v. FK)
+	Handlungskosten (ca. 7,5% v. FK)
+	Gewinn (ca. 7,0% v. FK)
+	Finanzierungskosten
=S2	Herstellungskosten
+	Mehrwertsteuer
=S3	Angebotssumme (Bruttoumsatz)

Rohertrag = Herstellungskosten - Fremdkosten
(Wareneinsatz)!

K a l k u l a t i o n

peter benkowitz alpspitzstrasse 6 d-82327 tutzing

fon: 0700-BENKOWITZ

e-mail: contact@peter-benkowitz.de

P E T E R B

kurz- spiel- & werbefilm

I VORKOSTEN

Casting, Probeaufnahmen, Motivsuche, Kosten für Drehplan und Kalkulation, Reisekosten und Spesen, Rechtsberatung...

II RECHTE & MANUSCRIPT

Geschichte/Wort

Verlagsrechte (Literaturvorlage), Autoren, Drehbuchentwicklung, Lieder...

Bild

Archive und Verlage, Fotos...

Musik

Komponist, Archive und Verlage, GEMA, Band und Orchester, DOLBY Lizenzen (nicht mehr bei E-Cinema!)

III GAGEN & HONORARE (LÖHNE)

Produktionsstab

Produzent/executive producer, Sekretariat oder Assistenz der GF/associate producer, Herstellungsleiter/line producer, Produktionsleiter/production manager, pm, Aufnahmeleitung/production assistant, pa, Praktikanten und Helfer

Regiestab

Regisseur/director, Regie Assistent/first assistant director, Script oder Continuity, Storyboard, Casting...

Kamerastab

Lichtsetzender Kameramann/DoP, Kameramann/camera operator, Kameraassistent/1st assistant camera, Materialassistent/grip, DIT/digital image technician, Kran/crane operator, Video/video assist operator...

Ton

Tonmeister/-ingenieur/production sound mixer, Tonassi (angelt oft Ton)/sound assistant oder boom operator, Sound Designer und Foley, Ton Cutter

K a l k u l a t i o n

peter benkowitz alpspitzstrasse 6 d-82327 tutzing

fon: 0700-BENKOWITZ

e-mail: contact@peter-benkowitz.de

P E T E R B

kurz- spiel- & werbefilm

Bild

Cutter, Cutter-Assistent, Synchron-Cutter

Ausstattung

Szenenbild, Filmarchitekt, Art Director, Maler, Bildhauer und sonstige Künstler, Innen- und Außenrequisite, Kostümbildner, Garderobe und Schneider, Maskenbilder, Visagisten und Stylisten...

Sonstige

- Oberbeleuchter, Beleuchter, Lichtassi...
- Kamerabühne, Baubühne, Special-Effekt-Supervisor...
- Fotograf, Produktionsfahrer, Reinigungspersonal, Catering, Kinderbetreuung, Wachpersonal...

Darsteller

Haupt- und Nebendarsteller, Komparsen und Statisten, Artisten, Stunt und Doubles, Models, Handmodelle...

Musik

Musiker im Bild, Orchester, Dirigent Komponist...

Zusatzkosten Gagen

Überstunden, Urlaub, Nacht- und Feiertagszuschläge, Gewerkschaften (Bühne und Licht!)

Sozialversicherung

KSK, Berufsgenossenschaft, Pensionskasse...

Studios und Ateliers

- Baukosten, Miete, Nebenkosten (Strom, Reinigung...)
- Genehmigungen, Absperrungen, Feuerwehr, Notarzt, Polizei...
- An- und Abtransport

Sonstige Räume

Proben, Umziehräume, Catering, Toiletten...

K a l k u l a t i o n

peter benkowitz alpspitzstrasse 6 d-82327 tutzing

fon: 0700-BENKOWITZ

e-mail: contact@peter-benkowitz.de

P E T E R B

kurz- spiel- & werbefilm

V AUSSTATTUNG & TECHNIK

Genehmigungen und Mieten

- Drehgenehmigungen, Absperrungen, Polizei, Feuerwehr, Notarzt,
- Büros und sonstige Räume vor Ort...

Bau und Ausstattung

- Materialkosten, Geräte und Maschinen (Miete und Kauf), An- und Abtransport, Reinigung und Müllabfuhr...

Ausstattung und Modelle

Kostüme (Kauf und Miete), Transport und Versicherung, Schminke und Haare, sonstige Requisiten, Fahrzeuge, MockUps(Bauten), Tiere und Pflanzen (Pfleger), Pyrotechnik...

Technik

- **Kamera** und Zubehör (Objektive, Stative, Netzteil, Akkus..)
- **Video** (Auspielung, Mischer...)
- **Licht** (Tages-, und Kunstlichtlampen, Aufheller, Butterfly...)
- **Kamerabühne** (Dolly, Kran, Zeppelin, Heli, Schienen...)
- **Spezialtechnik** (Steadicam, MotionControl...)
- **Ton** (SQN, Digimaz, Mikros, Mischer, Angel usw...)
- **Sprechfunk** (Headsets...)
- **Playback**
- **Aggregate** (Nebel, Strom, Wind usw....)
- **Transportfahrzeuge** aller Art
- **Verbrauchsmaterialien...**

VI REISE- & TRANSPORTKOSTEN

Personen

Reisekosten zum Drehort In-/Ausland (Auto, Taxi, Bus, Bahn oder Flugzeug), Übernachtungen vor Ort...

Lasten

Carnet und Zoll für das Ausland (Schmiergelder), Transport zu/von/am Drehort, Lagerkosten vor Ort, Sicherungen...

K a l k u l a t i o n

peter benkowitz alpspitzstrasse 6 d-82327 tutzing

fon: 0700-BENKOWITZ

e-mail: contact@peter-benkowitz.de

P E T E R B

kurz- spiel- & werbefilm

VII FILMMATERIAL & BEARBEITUNG

Material

Rohfilm, Kopierwerk, RAW-Daten, Festplatten, Sticks oder Speicherkarten, Kassetten...

Bearbeitung

Digitale Bearbeitung (Farbkorrektur), Visual Effects, Tonüberspielung, Videobearbeitung, Fotomaterial, Press-Kid, Trailer...

VIII ENDFERTIGUNG

Vorführungen, Schneiderraum (Bild und Ton), Digitaler Schnitt (Bild und Ton), Vfx, Animationen (Titel, Credits, Sonstige Effekte), Sprachaufnahmen, Synchronisation, Geräusche, Foley, Musikaufnahmen und Kompositionen, Sounddesign, Mischung (IT, Stereo, Dolby Surround oder 5.1ff ...).

IX VERSICHERUNGEN

Ausfall, Negativ, Festplatten, Haftpflicht, Unfall, Feuer, Apparate, Reise...

X ALLGEMEINE KOSTEN

Kopien, Büro, Telefon und Porto, Übersetzungen, Bewirtungen, FSK, Verbände, Pressematerial, PR-Kosten, Rechtskosten, Steuerberatung

©2011 Peter Benkowitz

K a l k u l a t i o n

peter benkowitz alpspitzstrasse 6 d-82327 tutzing

fon: 0700-BENKOWITZ

e-mail: contact@peter-benkowitz.de